何紹基臨史晨碑



湖南美术出版社



何绍基临史晨碑

湖南美术出版社

何绍基临汉碑十种

曹全碑　全称《汉郃阳令曹全碑》

乙瑛碑　又称《孔和碑》、全称《汉鲁相乙瑛置百石卒史碑》

西狭颂　全称《汉武都太守汉阳河阳李翕西狭颂》

史晨碑　全称《汉鲁相史晨奏祀孔子庙碑》

华山碑　全称《汉西岳华山庙碑》

张迁碑　又称《张迁表》

礼器碑　又称《韩敕碑》全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》

石门颂　全称《汉司隶校尉楗为杨君颂》

武荣碑

衡方碑　全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》

建寧二年三月癸卯朔七日己

酉魯相臣晨長史臣謙頓首死

罪上尚書

臣晨頓首

頓首死罪

死罪臣蒙
厚恩受任
符守得在

奎婁周孔舊寓不能闡弘德政



晨頓首頓首死罪死罪臣以建

亭元年劉
官行秋饗
禮孔子宅

拜謁神坐

仰瞻榱桷

俯視几筵

靈所憑依肅肅猶存而無公出

酒脯之祠
臣即以奉
錢脩上案

食發具以

敘小節不

敢空謁臣

伏念孔子

乾川所挺

西狩獲麟

為國制作
故孝經援
神挈曰玄

丘制命帝

卯行又尚

書考靈耀

曰生倉際
觸期積廣
爲無制故

作春秋以

文命綴紀

撰書脩定

禮義臣以
爲素王稽
古德亞皇

代雖有衰
成世享之
封四時來

辟	臣	祭
雁	伏	畢
曰	見	卽
祠	臨	國

孔子以大
宰長吏備
爵所以尊

失師重教

化也夫封

土為社立

稷而皆為百姓興利除害以祈

豐穰月令
祀百辟卿
士有益於

民矧乃孔
子玄德焕
炳光于上

下本國舊居復禮之日闕而來

祀誠朝廷
聖恩所宜
特加臣寑

息冣冣情

所思惟臣

輒依社稷

出王家穀
春秋行禮
以共煙祀

餘賜先生執事臣晨頓首頓首

死罪死罪臣盡力思惟庶政報


稱爲教增
異輒上臣
晨誠惶誠

恐頓首頓首死罪死罪上尚書

時副言大傅大尉司徒司空大

司農府治

所部從事

昔在仲尼

汁光之精

大帝所挺

顏母毓靈

承敝遭衰

黑不代倉

應嘆鳳不

臻自衛反
養徒三千
獲麟趣作

端門見徵

血書著紀

黃玉韞應

王爲制道
當可行乃
作春秋復

演孝刪定
六藝象與
天談鉤河

蕩	夭	擿
蕩	然	離
與	魏	部
乾	魏	揲

比崇相河南史君諱晨字

伯時從越
騎校尉拜
建寧元年


四月十一
日戊子到
官乃以令

日拜孔子望見闕觀式路虔跽

既至升堂
屏氣拜手
祗肅屑僾

髣髴若在
依依舊宅
神以所安

春秋禮稽

度靈而無

公出享獻


以蕙欽固
春饗導物
嘉會述情

辟雍社稷品制郎上尚書祭以

賜 祀 驗

射 餘 乃

石 胙 敢

勒 賦 承

銘并列本

表大延期

彌歷億萬

時長史盧
江訏李謙
敬讓五官

掾魯孔畼
功曹史孔
淮户曹掾

薛東門榮

史文陽馬

琮守廟石

孔讚副掾
孔綱故尚
書孔立元

上	守	世
憂	孔	河
土	虎	東
孔	元	大

縣	會	褒
員	廟	文
次	堂	禮
吏	國	皆

無大小空
府媽奇咸
俾來觀并

畔官文學

先生執事

諸弟子合

九百七人

雁歌吹華

孝之六律

八音克諧

蕩邪反正

奉爵稱壽

相樂終日
於穆肅雍
上下蒙福

長享利貞

與天無極

史君饗後

部史仇誧

縣吏劉耽

等補完里

巾道以周
左廧垣壞
決佸屋塗

色情通大
溝西深里
外南注城

池恐縣吏斂民侵擾百姓自以

城泄道濡

表給令還

所敘民林

去	瀆	史
市	顔	君
遼	母	念
遠	井	孔

百姓酤買不能得香酒美廉於

昌平亭下
立會市因
彼左右咸

所顧樂之

勑瀆井復

民餝治桐

車馬於瀆
上東行道
表南北合

種一行樣

做天子家

顏母开合

及
魯
公
家
守
吏
凡
四
人
月
與
佐

除

庚卯正月二三四日時
凍酸前後研雪後汁
挹蝯記於濼社

编后

何绍基（一七九九—一八七三年）字子贞，号东洲，晚号蝯（猿）叟。湖南道州（今道县）人。官至四川学政。著名的书法家，有『清二百余年一人』之誉，更于身后至今仍具持久魅力。

他学识渊博，经、史、小学、历算无不深究，旁及金石篆刻。

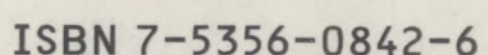
何绍基的书学艺术，得力于唐碑并参以周秦后汉北魏诸碑，运肘敛指，心摹手追，积数十年功力，入神化境，自成一家，他的成就使数百年书风于此一振。

他说：『真行原自隶分法，根巨还求篆籀科。』由于何绍基学书从篆分入手，所以他对北碑特别喜爱。总是『穷日夜之力，悬臂临摹。』长期坚持，锲而不舍，敢于改革，勇于创新，走出了一条自己独特的道路。他经过四十年的书法艺术实践，深刻认识到『楷法原从隶法遗』、『真行原自隶分波』，于是他开始学习隶书，当他年逾六旬，身居济南泺源书院时，专习隶书，归湘后主讲隶课，仍无间断，遍临汉代名碑古本，尤其对礼器、张迁二碑用功最深，各临百遍。对曹全、乙瑛、西狭、史晨、华山、石门、武荣、衡方诸碑也临习数十遍。我社根据以往版本，经过整理加工，编辑成《何绍基临汉碑十种》，分辑出版。



责任编辑　郑世俊

封面设计　童曼之



ISBN 7-5356-0842-6



9 787535 608420 >

何绍基临史晨碑

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民中路103号)
封面设计:童曼之　　责任编辑:郑世俊
湖南省新华书店经销　　湖南彩印厂印刷
开本:787×1092毫米　1/16　印张:5.25
1996年8月第1版　1996年8月第1次印刷
印数:1－3000册

ISBN7－5356－0842－6/J·768　定价:7.50元